Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

77

Stephany

le Coignon

Répétiteur

Ouverture

Flute

tutti

tutti

Flute

ici

Postlude

Ensemble

Ah

Chœur

mitié dont j'ho = nore les

l'amitié dont j'hono —

lois nous unit de l'a —

re les lois nous unit

ro — re tous trois son

des l'autre — re tous trois

veut l'amour de — sole nos

souvent l'a — mour de so —

jours mais l'amitié cer —

le nos jours mais l'ami —

9e Couplt

Sole 1 Toujours bras —

-tié corps — ce Toujours

Vaut de sa for

Cantate

mais il est bon entendu

Canto

VICTOR

BERNIER.

9 Coups

flauto

Entrée de Bisman

La Suite du Menestrel

Quel est le prétendu

Ce qui n'est pas peu dire

nous ne voulons pas rester ici

En fa

ex fa

5 all° assai

celui

la

foi

de la - geste

le

mar - che sainte -

ment

forte

et j'en me - de Dé -

sar - cent gaiment

gare gare pla —

ce et quand le plai —

— sir de voir

dans les yeux de ma

nous vient s'offrir

Vite Vite

a sa pour suite plaisir d'un jour —

d'un bien bien-tôt aura fui

Vite Vite

a sa pour — suite pour sat —

— tisfaire courront plus vite que

Lui

en Chœur

Vite Vite

a la jour - suite plai -

sir d'aujourd'hui bientôt aura

fui Vite Vite

a la jour suite pour l'atteindre plus -

vous plus vite que lui

Il 2d Couplet

quand

ut

une heure enfuie — e —

ga re

ga re

re

vite

vite

sol

vite

vite

Si avant d'aller à Paris

Votre position Chacun la sienne

en Ut

Finale

Vous moquez de moi n'importe

Entrée des Bisman

qui s'étaient arrêtés chez lui.

Tutti

All°

Alto

Clarinetto

Christian

Voix

c'est quelque sorte —

c'est

siè - ge du fort qui le pro =

quelque sorti - siège du

tège je reste con fon —

dort qui le pro — tège je

du et par quel priri —

par quel priri — tège ce mal —

reste con fon — du et par quel priri —

f f f

du je reste con fon —

reste con fon du et

lege ce mal beau fut il pre —

beau ce mal beau

lege ce mal beau

pressez

ce Matthieu fut il père

Vu

ce Matthieu fut il père

Bonjour
Cher Lothaire

Vu

Votre bouteille est déjà finie

Messieurs encore un toast

Moi l'adagio, j'ai confiance

10

allo

il la predit je te rai le premier

Regnold

tu resteras en chemin je parie

si pour tourner et guider mon courser

tu n'as pour toi que la philosophie

Chevaux

hardi courons au champ d'honneur

on nous appelle on nous défie

hardi courons au champ d'honneur

nous verrons si je vis serons vainqueurs

en fa min.

Je connais le Suite

Mais c'est plus facile

le régiment que j'ai

j'ai demandé pour moi

12

Bernard Violon

Cela aura servi à quelque chose

Vous aviez lu dans ma pensée

Un seul de mes jours studieux

en ut mineur

dans le ton

Chant

Sortie de birmann

C'est admirable C'est prodigieux.

C'est Christian que vous aimez

Monsieur Vous m'en voudrez toujours

15 allegro moderato

Voix

Basse

Ah! regrettez plus d'hymen de tien —

Le Comte plus d'amis de mai —

Ah! qu'un frère une mai —

dresse il ose me tra —

il ouvrit nous tra —

tresse ils ou — vrirent me tra —

tresse vou — vrent a nous tra

bien d'une in — di — gne fai —

bien et ma main venge —

bien

bien le fa — chen c'est for —

blesse c'est a moi de rou-

ce sexe savoir si bien le jeu

blesse il faut sen deffer

qui

Reg nu

dans une

nid

tue

heure en cas

heur au poste

let

alcée

C'est dit

Vous quittez un in-grat un ami

Sans vous traître ils m'accusent en

= cou le compte

je te l'avais prédit Vois grâce à ce do-

cret que tu voulus connaître que de

mau/ d'enne — mis te sur

vicement Souffrir — à ce haut

Mieux guerre aux mechants

c'est guerre au genre hu —

plus d'hy — men de tei —

plus d'amis de mei —

Mani qu'on fraie une mei —

Dresse il ose me tra-

il ose part me tra-

tresse ils o- sent me tra-

tresse vèn- nent à nous tra-

hié J'ane in- dé- gne foi-

et ma main Venge-

le fo- cheu et foi-

blesse est a moi de ron-

resse saura bien le jou-

blesse il faut s'en déter-

hié oui c'est a

hié oui saura

hié oui c'est foi-

moi c'est a moi de vous

bien savoir bien le pa

bleste il faut s'endurcir

-gion

= nir

= tier

Du temps

comment desormais retrouver tout cela

16

17

BERNIER,

J'en sais seul eh bien

En mi b

Rendre congé de vous

18 Chœur

une fois pour rien

Violon

en mi b

Chœur

de l'ancien ca - mi qui regne ici =

= ci avec fran - chise nous Venons yci -

ment presentez notre compliment

voir de l'ami - tié il est pi -

= tié et sa de - vise

est d'être pru - dent afin de

vivre longuement.

Vous ferez bon mariage

mi b. 19

enfant et sincere

Ne's pas croire des yeux

Voir tout

cette terre ce moyen

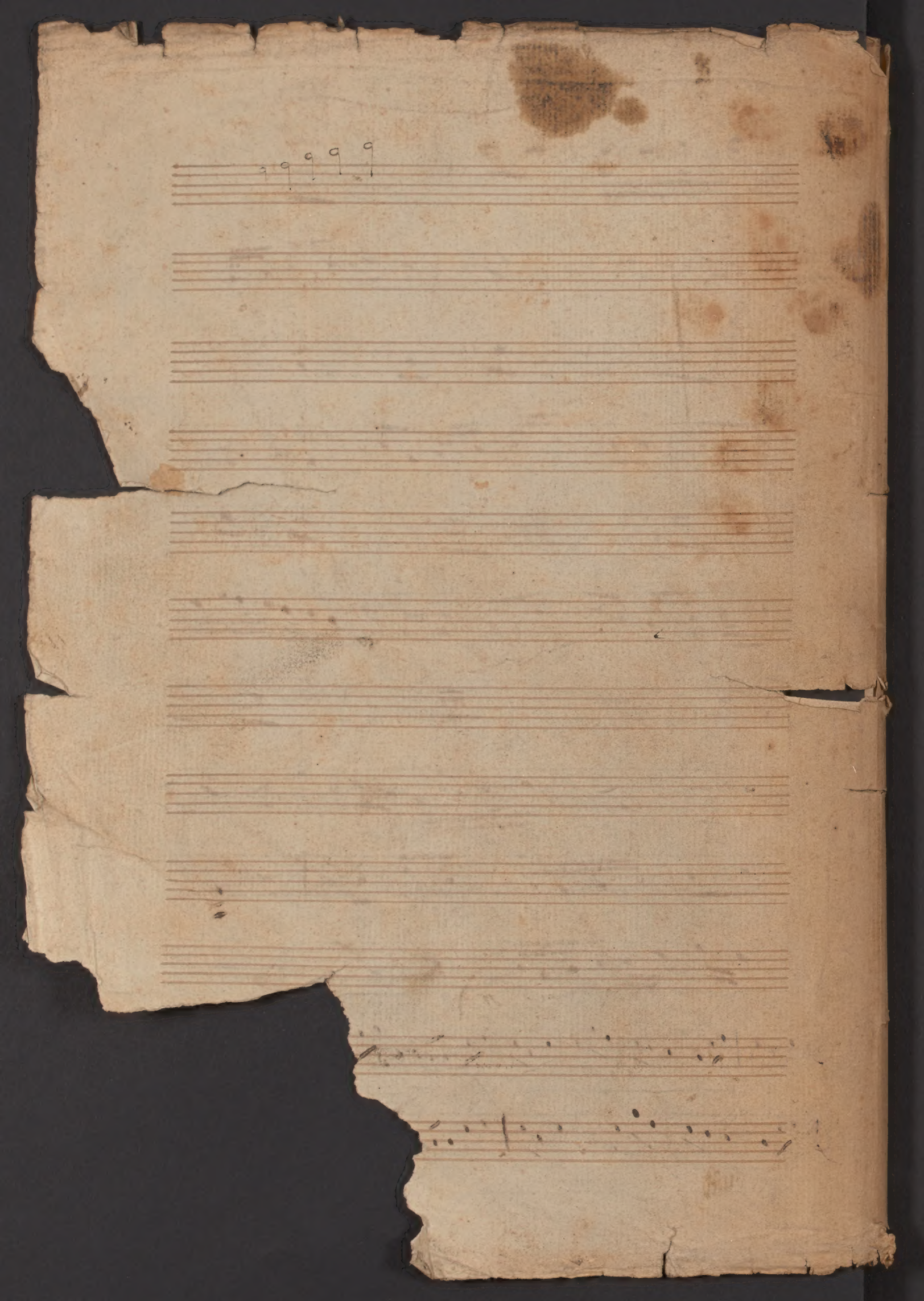
d'être heureux enfants

et sans cesse n'en pas avoir —

ne tes yeux voila tout

cette terre le moyen

d'être heureux

Vaudeville

Desuite l'accord en fa